



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «20» июня 2019 г., протокол №13/205
 Председатель А.К.Магомедов /А.К.Магомедов/
 (подпись)
 «20» июня 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Этнография и танцевальный фольклор народов России
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Актерского искусства
Курс	1

Направление: 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат)

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом
полное наименование

Форма обучения: **очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2019г.



Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 1 от 31.08.2020 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 27.06.2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ____ от ____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Осина В.Н.	Актерского искусства	Доцент к.п.н.
Январева М.В.		Доцент, з.р.к.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 _____ /А.В.Храбсков / Подпись _____ «20» 06 2019 г.	 _____ /А.В.Храбсков / Подпись _____ «20» 06 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Этнография и танцевальный фольклор народов России» являются: формирование у студентов общего представления о происхождении и развитии этносов, а также знакомство с этническими особенностями танцев разных народов России.

На *теоретическом уровне* дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания этнографии на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания.

На *методическом уровне* изучаются основы этнографии и результаты этнографических исследований народного художественного творчества в системе социокультурной деятельности современного образования.

На *практическом уровне* будущие руководители приобретают необходимые знания и практические умения в области этнографии и русского танцевального фольклора.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах этнографии, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки.

- познакомить студентов с этнографическими исследованиями народного художественного творчества.

- раскрыть роль и место этнографии в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами этнографии и этнологии, основными источниками и каналами информации о НХК.

- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области этнографии и танцевального фольклора России.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.19) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и обеспечивает логическую взаимосвязь изучения дисциплин: «Теория и история народной художественной культуры», «История самодеятельного хореографического творчества». Дисциплина изучается во 2 семестре.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику	Знать: Демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. Уметь:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	<p>Передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения.</p> <p>Владеть:</p> <p>Воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.</p>
ПК-6. Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	<p>Знать:</p> <p>хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства.</p> <p>Уметь:</p> <p>Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.</p> <p>Владеть:</p> <p>корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.</p>
ПК-8. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.	<p>Знает:</p> <p>- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>Умеет:</p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>Владеет:</p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах).

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		2	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	-		
Аудиторные занятия:				
лекции	16	16		
семинары и практические занятия	-	-		
лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	56	56		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	уст.опрос	уст.опрос		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зач	зач.		
Всего часов по дисциплине	72	72		


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: **очно-заочная**

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. История и региональные особенности этнографии							
1. Этнография как наука	5	1	-	-	-	4	уст.опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Этнос и его структура	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
3. Основные этапы этнической истории	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
5. Этносоциальный организм	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
6. Традиционная культура	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
7. Основные занятия населения	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
8. Календарные обычаи и обряды	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
9. Народы России	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
10. Танцевальный фольклор народов Сибири	5	1	-	-	-	4	уст.опрос
11. Основные движенческие элементы русского танца	6	2	-	-	-	4	уст.опрос
12. Хореографическая культура народов Поволжья	8	2	-	-	-	6	уст.опрос
13. Региональные особенности исполнения русского народного танца	8	2	-	-	-	6	уст.опрос
Итого	72	16	-	-	-	56	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. История и региональные особенности этнографии

Тема 1. Этнография как наука

Происхождение этнографии. История этнологических учений. Предмет этнографии (этнологии). Связь этнографии (этнологии) с другими науками. Методы этнографии (этнологии). Основные понятия этнографии (этнологии).

Тема 2. Этнос и его структура

Понятия «этноса» и «этничность». Типы этносов и их закономерности. Структура этноса. Эволюция человека и среда. Нации, народности, племена. Этнические общности и этнические группы.

Тема 3. Проблемы этногенеза. Основные этапы этнической истории

Термин «этногенез». Генезис этнической культуры и этногенез. Методы исследования этногенеза. Структура этногенеза.

Тема 4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры

Этническое сознание. Этническая культура и ее структура. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры. Государственная символика как элемент этнического сознания. Классификация народов мира по культурной и психологической принадлежности. Демографическая классификация народов мира. Классификация народов мира по политическому устройству.

Тема 5. Этносоциальный организм


Социальная организация человечества. Семья у различных этносов. Ритуальные обряды и традиции, связанные с жизнью человека: рождение; инициации; свадьба; похороны.

Тема 6. Традиционная культура

Понятие «традиция». Традиция как механизм передачи накопленного опыта и знаний от одного поколения к другому. Основные черты традиционной культуры. Особенности воспитания и мышления в традиционных обществах. Традиция, ритуал и обычай. Менталитет и эпоха. Жилища народов мира. Гостеприимство у разных народов. Пища народов мира. Одежда народов мира. Отношение к здоровью у различных этносов. Проблема модернизации традиционных обществ.

Тема 7. Основные занятия населения

Основные занятия населения в различные эпохи. Плужное земледелие – высокоспециализированное с разведением зерновых, садовых, масличных, виноградных, технических культур в сочетании с оседлым животноводством. Скотоводство отгонного типа с вертикальным сезонным передвижением пастухов со стадами. Скотоводство

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

кочевого типа с вертикальной сезонной перекочевкой всего людского контингента со стадами. Морские промыслы: рыболовство, добыча «даров моря», мореходство. Ремесленные занятия при бродячем образе жизни. Ремесленно-торговые занятия городских жителей.

Тема 8. Календарные обычаи и обряды

Исторические корни европейского календаря. Календарный праздник и его место в народной культуре. Приметы и гадания. Земледельческая обрядность. Обычаи, обряды и поверья, связанные с животноводством.

Эротические обычаи. Следы солярного культа. Вода в календарных обрядах. Обряды и обычаи, связанные с растительностью. Пища в обрядах и обычаях. Место даров и жертв в календарной обрядности. Маски и ряженые. Община и семья.

Тема 9. Народы России

Русские. Другие народы России: Народы северо-запада России. Народы северо-восточной России и Поволжья. Народы северного Кавказа. Самодийские и угорские народы Севера и Сибири. Палеоазиатские и тунгусо-манчжурские народы Сибири и Дальнего Востока. Тюркские и монгольские народы Сибири.

Тема 10. Особенности хореографии народов Сибири

Танцевальный фольклор малой народности – селькупов, проживающих на территории Томской области (быт, климатические условия, одежда, верование и обряды, сценическое воплощение). Имитация движений животных и птиц в танцах народов Севера. Сибирский русский народный танец в праздниках и обрядах. Виды сибирского русского танца (хороводы, пляски, кадрили).

Тема 11. Основные движенческие элементы русского танца


Позиции ног. Позиции и положение рук. Движения рук. Положение рук в групповых танцах. Дробные шаги и дорожки. Основные движения русского танца. Женские и мужские трюки.

Тема 12. Хореографическая культура народов Поволжья

Основные элементы и ходы татарского, башкирского, калмыцкого танцев. Танцевальные комбинации и этюды на основе танцевальной лексики народов Поволжья.

Тема 13. Региональные особенности исполнения русского народного танца

Обзор изучаемого региона с констатацией фактов, влияющих на манеру и характер исполнения, композицию и музыкальное сопровождение тех танцев, которые бытуют в данной области; название хороводов, кадрили, плясок и переплясов, гаданий, игр, обычаев и обрядов. Основные положения рук и движений танцев, бытующих в данной области. Приобретение исполнительских навыков танцевальных движений данного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

региона.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые, контрольные работы и рефераты не предусмотрены УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)


1. Связь этнографии с другими науками.
2. Общечеловеческие и этнические особенности.
3. Народы России.
4. Социальное пространство личности.
5. Этническая идентичность и этническое самосознание.
6. Этническое самосознание и межэтнические отношения.
7. Механизмы развития этнического самосознания и межэтнических отношений.
8. Национальный характер. Европейская и восточная ментальность.
9. Проблема межэтнической ассимиляции, интеграции, сепарации, маргинализации, геноцида.
10. Идентификация как механизм развития этнического самосознания.
11. Особенности половой идентификации в традиционных и современных культурах.
12. Этничность как удержание традиционной культуры.
13. Методы этнологии. Включенное наблюдение. Беседа. Опрос.
14. Проблемы изучения народной хореографии: источники, методы.
15. Региональная специфика хореографических жанров фольклора.
16. Национальные особенности мужской и женской народной пляски.
17. Хореография как составной компонент фольклорно-этнографического текста (функциональный, структурный, семантический аспекты).
18. Архаические формы народной хореографии и новообразования.
19. Принципы типологической группировки хореографических форм.
20. Способы изучения этнографических источников.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала,	Объем в часах	Форма контроля
-------------------------	---	------------------	-------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<i>решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>		<i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Раздел 1. История и региональные особенности этнографии			
1. Этнография как наука	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
2. Этнос и его структура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
3. Основные этапы этнической истории	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
5. Этносоциальный организм	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
6. Традиционная культура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
7. Основные занятия населения	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
8. Календарные обычаи и обряды	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
9. Народы России	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
10. Танцевальный фольклор народов Сибири	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	4	Устная проверка
11. Основные движенческие элементы русского	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения	4	Устная проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

танца	дисциплины		
12. Хореографическая культура народов Поволжья	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	6	Устная проверка
13. Региональные особенности исполнения русского народного танца	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины Подготовка к сдаче зачета.	6	Устная проверка

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:


1. Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-2917-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/101607>
2. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432094>

дополнительная:

1. Палилей, А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-8154-0395-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105251>
2. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : МПГУ, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125127>
3. Харузина, В. Н. Введение в этнографию / В. Н. Харузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11421-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445267>
4. Максимов, А. Н. Этнографические труды. Избранное / А. Н. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10166-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429477>
5. Курагина, И. И. Хореографическое искусство: историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. И. Курагина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 163 с. — ISBN 978-5-8154-0492-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95579.html>

учебно-методическая:


1. Осина, В. Н. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учебно-методические указания для студентов направления подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» /


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

В. Н. Осина; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 480 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8587>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / **БУРХАНОВА М. М.** /  / 18.06.19
 Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / Подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. – URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. – Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Форма

2 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИТИ | Ключеве АВ | 1
Должность сотрудника УИТИ | ФИО | подпись | дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской.

Учебная аудитория 28 для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). Столы, стулья на 48 человек. <i>Технические средства:</i> Учебная доска, WI-FI Площадь 54,9 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 11
Учебная аудитория 29 для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 4 посадочных места, оснащена доступом к сети «Интернет». Площадь 7,8 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 12
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м. Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 14

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

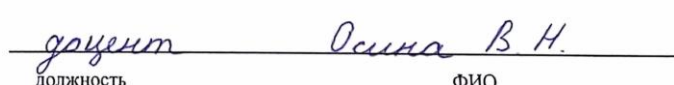
– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


Разработчик


подпись





должность


ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		22.05.20
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 3	Храбсков А.В.		22.05.20
3	Внесение изменений в п. 13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 4	Храбсков А.В.		22.05.20

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

3. Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-2917-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/101607>

4. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432094>

дополнительная:

6. Палилей, А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-8154-0395-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105251>

7. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : МПГУ, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125127>


8. Харузина, В. Н. Введение в этнографию / В. Н. Харузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11421-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445267>

9. Максимов, А. Н. Этнографические труды. Избранное / А. Н. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10166-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429477>

10. Курагина, И. И. Хореографическое искусство: историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. И. Курагина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 163 с. — ISBN 978-5-8154-0492-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95579.html>


учебно-методическая:

1. Осина, В. Н. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учебно-методические указания для студентов направления подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 480 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8587>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / **БУРХАНОВА М. М.** /  / 18.08.19
 Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / Подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. *IPRbooks* : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. *ЮРАЙТ* : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. *Консультант студента* : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. *Лань* : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. *Znanium.com* : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. *КонсультантПлюс* [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. *База данных периодических изданий* : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. *eLIBRARY.RU*: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.3. *«Grebennikon»* : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. *Национальная электронная библиотека* : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. *SMART Imagebase* // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Форма

2 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учреждение ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учреждение ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:


Должность сотрудника УИТИТ

1. 
ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 3

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.